

بابُ الحوائج (١٠)

مَا ذَنْبُ قُرْآنِ النُّبُوَّةِ يَجْرَعُ	كَأْسَ الْمَنِيَّةِ فِي الْحَشَا يَتَلَوُّ
هَلْ يَعْلَمُ السِّنْدِيُّ مَنْ هُوَ ضَيْفُهُ	فِي سَجْنِهِ عِلْمُ النُّبُوَّةِ يُجْمَعُ
مَا إِنْ قَصَدَتْ لِإِبَاهِهِ وَقَرَعَتْهَا	بَابُ الْإِلَهِ إِلَى الْحَوَائِجِ تَقْرَعُ
وَقَضَى بِسَجْنٍ عَاكِفًا لَا مَسْجِدٍ	طَوَلَ الْحَيَاةَ لِزَيِّهِ لَا يَجْزَعُ
فَهُوَ الَّذِي طَلَبَ الْعِبَادَةَ خَلْوَةً	فَقَرَأَهُ مِنْ لَيْلٍ لِعَجْرِ يَرْكَعُ
بُشْرَى وَقَدْ وَرَدَتْ خُرُوجَ إِمَامِنَا	لِلجَسْرِ فَوْجٌ بَعْدَ فَوْجٍ يَتَّبَعُ
سَأَلُوا عَلَى جِسْرِ الْأَنْثَمَةِ مَنْ عَلَا	حَتَّى بَدَا لِلجَسْرِ مِنْهُ تَصَدُّعُ
وَكَذَا عَلَى النَّعْشِ الطَّرِيحِ طَبِيبُهُمْ	سَأَلَ الْجَمُوعَ لِأَيِّ قَوْمٍ يَرْجِعُ
نَادَاهُ مِنْ صَوْبِ الْمَدِينَةِ نَاعِي	هَذَا الْكَظِيمُ وَقَلْبُهُ مُتَقَطِّعُ
لَا تَعْجَبُوا مَا لِلْغَرِيبِ مُنَاصِرٌ	فِي السَّجْنِ مَاتَ وَفِي الْمَمَاتِ يُودَّعُ
قَالَ الطَّبِيبُ وَهَلْ أُعَالِجُ مَنْ هُمْ	لِلْعِلْمِ قَدْ (رُقُوا) وَمِنْهُ تَرْفَعُوا

(١٠) قصيدة في ذكرى استشهاد الإمام موسى ابن جعفر (عليه السلام)، انتهيت من كتابتها يوم الثلاثاء/٣/٥/٢٠١٦، وفي ليلة ذلك اليوم وجدت نفسي في عالم الرؤيا بين ضريحي الإمام موسى بن جعفر والإمام محمد الجواد (عليهم السلام)،

الشاعر المهندس حسن الجزائري

رَفَعُوا الْجَنَازَةَ وَالْعَجِيبُ بِأَنَّهُ	طَوَّدَ عَلَى مَتْنِ الْخَلَائِقِ يُرْفَعُ
دَفَنُوا الْإِمَامَ بِأَرْضِ دِجْلَةَ بَعْدَهَا	رَحَلُوا وَإِذْ يَأْتِيكَ حَطْبٌ يُفْجَعُ
فَإِذَا تَرَى رَجُلًا يُطِيلُ بُكَاءَهُ	وَعَلَى دَفِينِ الثُّرْبِ صَارَ يُودَّعُ
لِلثُّرْبِ صَارَ مُقْبِلًا وَمُخَاطِبًا	أُتْرَابُ هَلْ أَقِظْتَ مَنْ بِكَ يَهْجَعُ؟
ذَاكَ ابْنُ مُوسَى لِلثُّرَابِ مُرَوِّيًا	مَنْ دَمَعِهِ وَيَفِيضُ صَارَ الْمَدْمَعُ
وَبَكَى عَلَيْهِ وَبِالْبُكَاءِ مُسَلِّمًا	وَيَرُدُّهُ قَبْرُ الْحَبِيبِ فَيَسْمَعُ
وَلَدِي إِلَيْكَ تَحِيَّةٌ مِنْ ضَيْعِمٍ	لِلْحَرْبِ حَيْدَرُ جَدُّنَا ذَا الْأَنْزَعُ
وَمِنْ الْبَقِيعِ وَأَحْمَدٍ وَحُسَيْنَا	وَكَذَلِكَ فَاطِمُ وَالْمَلَائِكُ أَجْمَعُ
لَهْفِي لِمَنْ أَكَلَ الثُّرَابُ وَجُوهَهُمْ	رَحَلُوا سِرَاعًا وَالْمَنَازِلُ بَلَقَعُ